

- **COLLÈGE AU CINÉMA** 17 et 25 novembre 2016

Dans le cadre de l'opération de développement de la culture cinématographique "[collège au cinéma](#)", les 6^{èmes} 2 & 4 et les 5^{èmes} 1 & 2 ont assisté à la projection de "Fantastic Mister Fox" de Wes Anderson.

Pour les classes de 4^{èmes} 2 & 3, le film proposé était "Les géants" de BouliLanners
Les projections ont lieu au [cinéma Le Rio](#).

- **"TALENTS DES VERGNES"** 15 décembre 2016



Depuis 6 ans, le concours "Les Talents des Vergnes" récompense des jeunes Clermontois du quartier des Vergnes pour leurs résultats scolaires et leur comportement citoyen.

Cette initiative est menée en partenariat avec les associations, les établissements scolaires et les acteurs économiques du territoire.

12 jeunes ont été récompensés et ont reçu leur prix lors d'une cérémonie organisée à l'Institut des Métiers du Château des Vergnes.

>En savoir + : article de La Montagne : cliquez [ici](#)

- **EXPOSITION "REGARDS SUR LE MONDE"** 11-24 janvier 2017

Prêtée par le [Conseil Départemental du Puy-de-Dôme](#), cette exposition présentée au CDI a permis aux élèves de la classe d'UPE2A de mieux connaître les grandes problématiques mondiales.



- RENCONTRE AVEC ARTHUR TÉNOR, ÉCRIVAIN 13 janvier 2017

La classe de 4^{ème} 3 a rencontré l'écrivain jeunesse Arthur Ténor à la [médiathèque de Croix Neyrat](#). Afin de préparer cette rencontre, chaque élève avait lu un roman de cet auteur et l'avait présenté à ses camarades. Chacun a ainsi pu se rendre compte de la grande variété des thèmes abordés par l'écrivain dans ses nombreux ouvrages.

Arthur Ténor s'est volontiers prêté au jeu de l'interview qu'avait préparé la classe. Les élèves qui a ainsi pu découvrir le métier d'écrivain et, plus généralement, le monde du livre.



Les élèves ont rendu compte de cette rencontre en rédigeant un article de presse

INTERVIEW D'UN ÉCRIVAIN JEUNESSE PAR DES ÉLÈVES MOMENT DE PARTAGE ENTRE ARTHUR TÉNOR ET UNE CLASSE DU COLLÈGE LA CHARME

Depuis novembre 2016, les élèves de 4^{ème} 3 du collège La Charme préparent leur rencontre avec Arthur Ténor. Ils l'ont interviewé le vendredi 13 janvier à la médiathèque de Croix de Neyrat à Clermont-Ferrand.

■ **Comment êtes-vous devenu écrivain ?**
Quand j'étais enfant, j'avais de mauvaises notes, je n'avais pas envie de travailler, je ne faisais rien. J'ai redoublé le CM2 et le quatrième, alors j'étais un très mauvais élève. Un jour, quand j'étais dix-huit ans, je me suis réveillé et j'ai commencé à écrire pendant quatre jours. Quand j'ai eu fin, je me suis rendu compte que j'avais écrit quatre pages. J'ai montré ça à mes amis et ils se sont moqués car j'étais beaucoup de faits d'orthographe, mais j'avais de l'imagination et la volonté de mener à bout mon projet. J'ai continué à écrire, car j'avais besoin de me libérer de tout de la volonté et travailler tous les jours. Une autre qualité importante d'un écrivain est de savoir se motiver la nuit. En effet, il faut être conscient que ce que l'on écrit n'est pas bon et qu'il faut vouloir mieux faire même si on n'est pas publié.

■ **« Toujours garder espoir, ne jamais renoncer et réaliser ses rêves ».**

■ **« Avoir été facile de trouver une maison d'édition ?**
J'ai commencé à écrire à mes dix-huit ans. Puis, pendant dix-huit ans, j'ai écrit des contes pour adultes jusqu'à mes trente ans (de 1974 à 1992), mais tous les éditeurs refusent de me publier. Tout a changé quand j'ai envoyé un manuscrit aux Éditions CINEY. C'est moi qui me suis présentée d'abord pour la jeune public, à la condition que je ne signe pas de mon nom les manuscrits de mon personnage Mickey Robinson. J'ai donc refusé de travailler avec eux. Ensuite, par amour, j'ai envoyé un manuscrit à une maison d'édition religieuse qui a accepté de publier mon premier roman. L'éditeur m'a demandé quel nom je voulais utiliser, je me suis inspiré d'une histoire que j'avais écrite, dans laquelle le héros se convertissait à l'islam. J'ai donc décidé de m'appeler ainsi.

■ **Quelle est votre méthode pour écrire un roman ?**

Pour écrire une histoire je passe par plusieurs étapes. Je réfléchis sur mon thème, je réfléchis à l'histoire, au début, au milieu, à la fin, mais surtout aux personnages. Comme dans une histoire, j'ai des personnages. Ensuite, je vais dans mon bureau, j'écris l'histoire, je filme les scènes et je poste. J'écris la dernière et j'envoie dans le plus grand centre de la France, car c'est mon rêve. Pour être, je n'ai rien manqué plus de dix fois ! Pour le film, je le diffuse généralement à la fin, mais je peux le choisir aussi pendant l'écriture, mais c'est rare.

■ **Parlez-vous de vos personnages...**
Je leur accorde beaucoup d'importance, je leur accorde de l'attention pour les rendre attachants. Les personnages sont uniques et indispensables car sans eux il n'y aurait pas d'histoire. Pour choisir leur prénom, je fais très attention au son et à la sonorité. Je varie aussi l'époque et l'histoire. Parmi les personnages que j'ai créés, mon favori est le Fata, car c'est un chevalier beau, charmant, fort, très respectueux, courageux et gentil et pour lui l'histoire se termine !

■ **« J'ai choisi le bonheur plutôt que l'argent. »**

■ **Vivez-vous de votre plume ?**
Oui, je vis de ma plume. Je gagne en moyenne 2.10 euros par jour, vendredi, samedi, dimanche. J'ai beaucoup d'argent, mais seulement 5 % d'argent personnel qui vient de ma plume en France ! Avant, j'avais un métier très bien payé, mais je ne l'ai jamais fait. J'ai donc décidé de développer et de vivre de ma plume. J'ai choisi le bonheur à la place de l'argent.



Arthur Ténor, un écrivain engagé

■ **Que voulez-vous transmettre à travers vos livres ?**
Je veux transmettre de l'éducation et du plaisir mais aussi des messages, comme la liberté, la tolérance, le respect. On peut ne pas aimer une personne mais lui pardonner du respect.

■ **Portrait-charts**
Il vous élève...
un signe de ponctuation, vous sentez... des points de suspension
un verbe, vous sentez...
un être, vous sentez... Le dernier des Mohicans
une légende, vous sentez... la légende française
un être de la mythologie grecque, vous sentez...
Moulin ou l'histoire de la mythologie égyptienne
un héros, vous sentez... Le monde
une ville, vous sentez... l'histoire.

- TRI SÉLECTIF

Dans le cadre de l'Éducation Morale et Civique, les élèves de 6^{ème} se sont engagés dans un projet collectif lié au développement durable : ils ont mis en place différentes collectes au collège : stylos et feutres usagés, bouchons en plastique, piles. Répartis en groupes, les élèves sont responsables de la collecte dans un espace de l'établissement. Pour cela, ils ont réalisé eux-mêmes les affiches pour promouvoir cette action, confectionné les bacs ou boîtes de collectes, présenté l'initiative aux adultes concernés et ils assurent eux-mêmes le ramassage des différents objets qui seront ensuite exploités par différentes structures ou associations.

- COLLÈGE AU CINÉMA 17 et 27 janvier 2017

Dans le cadre de l'opération de développement de la culture cinématographique "[collège au cinéma](#)", les 6^{èmes} 2 & 4 et les 5^{èmes} 1 & 2 ont assisté à la projection de "Ilo Ilo" d'Anthony Chen. Pour les classes de 4^{èmes} 2 & 3, le film proposé était "Mud - Sur les rives du Mississippi" de Jeff Nichols.

Les projections ont lieu au [cinéma Le Rio](#).